

基于职业能力培养的“家具设计与工艺”课程教学改革与实践

吴丹

(河南省工业设计学校,河南 郑州 450000)

摘要:随着教学改革的发展,职业院校在开展“家具设计与工艺”课程时,要把对学生职业能力的培养放在首位。通过对该课程进行教学改革进行阐述,并探讨教学改革的实践进行,以加强对学生的基本技能的培养,使课程改革具备一定的实用价值。

关键词:家具设计与工艺;课程教学改革与实践

中图分类号:TS664 文献标识码:A 文章编号:1003-5168(2013)16-0248-01

在对“家具设计与工艺”课程教学进行改革的过程中,对学生进行职业能力的培养,促进课程教学质量的提高成为职业院校教学改革的首要任务。作为职业院校,只有逐步形成一套适用又高效的课程体系,把对学生职业专业综合能力的提高作为重点,进一步促进学生创新能力的发展。通过几年的实践教学,可以清楚地看到此教学改革所取得的成就。

一 课程教学的改革

1.通过现代化的教学手段来实现教学改革

以往在开展“家具设计与工艺”课程教学时,通常是采用较为落后的手段来进行,不仅无法调动学生参与的积极性,更使学生无法提起学习的兴趣。在对本专业课程进行教学时,由于本专业具有的特点,使得家具中不同的材料色彩、质感以及尺度出现不同,这些不同有的比较明显,有的却相差不大,因此,单单依靠语言来表达会显得更为抽象。而采用直观的教学手段,学生就可以清楚地看到家具的全貌,并感受到不同的造型要素对家具会产生不同的影响,进一步对本课程的基础理论知识有个深刻的了解。因此,在开展本课程教学活动时,教师可以采用多媒体课件,例如录像、投影仪、幻灯等具有现代化意识的教学媒体,对教师课堂理论的教学起到辅助的作用,使学生能够更直观地进行了解,进一步提高学生学习本课程的主动性,使本课程的教学质量得到全面提高。和其他市场产品有着相似之处,要对家具制定设计方案,首先要以市场的需求为出发点,接着再进行设计、生产。随着人们生活水平的日益提高,家具加快了发展的步伐,以高频率的脚步在更新换代,因此,市场对新产品的开发提出了新的要求,也就是要求新产品不仅品种要多、功能要齐全,并且开发的时间要短、质量要好等。由于家具市场各种人造板层出不穷,并且装修材料越来越多,单单依靠传统的手册与图板,已经无法满足家具行业的发展。因此,教师在进行本专业课程的传授时,要采用现代计算机教学软件来进行教学,并且使学生掌握相关技术,从而提高学生的素质能力。

2.培养学生的创造思维

在对学生进行本课程专业教学活动时,教师要改变传统的教学方式。对于本专业学生来说,提高创造思维能力的发展显得非常关键,但是,创造思维能力仍然是要建立在掌握坚实的技能基础之上的。教师在传授本专业课程时,一定要使学生的视野得以开阔,并能拓展思路,最终把学生的创造能力激发出来。教师首先可以向学生贯彻相关的理论基础知识,然后加强对学生的直观教学,可以适当地增加设计课时,让学生多方面地接触各种家具的图片,把对学生的理论教学和直观教学进行紧密联系,进一步增强学生的感性认识。同时,教师要留有充足的时间给学生,使学生能够大胆构思,进行创造性思维的活动,进一步提高具有创造性思维的设计方案。教师可以把学生具有创造思维的设计方案向其他学生展示,使其他学生找出自己存在的不足,寻找自身的差距,从而培养竞争意识。如此,把学生的主体作用、教师的主导地位和学生之间的相互作用进行有机结合,进一步锻炼学生的独立思考能力、创造思维能力。学校还可以开展校企合作,把企业优秀的课题进行引入,使学生

能够积极参与,学校要对学生的学习资源进行充分开发,为学生提供良好的学习环境。

二 课程教学改革实践

1.培养学生的设计能力,加强设计训练环节

在对本专业课程进行教学时,关键是要培养学生设计能力,因此,教师在教学活动中,要对传统的教学模式进行改变,可以适当加强对学生的设计练习,对学生的设计能力做进一步的培养和训练。教师开展完每个单元的课程,可以布置一些设计方面的作业,或者让学生自己挑选设计课题,通过对所学过的基础知识的应用,设计出满意的作品。为了使学生的设计作品能够符合市场需求,教师在布置作业时,要从实际出发,使要设计的作业能够实际、贴近生活,进一步提高作业的目的性。教师可以通过组织学生参加设计比赛,或者根据设计比赛的要求布置作业;同时,教师还可以和企业取得联系,让企业来提出设计要求,让学生根据要求完成作业。教师还要鼓励学生多参加社会活动,进行市场调查,使学生获得在课堂上学不到的知识,促进学生设计能力的发展,进一步提高学生设计技能的发展。

2.通过实践,促进学生对知识点的理解、吸收

本课程作为一门专业课程,最大的特点就是要把理论和实践进行相结合,因此,教师在开展教学活动时,要加强对学生的实践教学,引导学生能够把理论和实践进行相结合,使学生养成独立思考的习惯,并具备创新能力。教师可以带领学生到家具厂进行参观或者实习,安排学生分批进到各个家具企业进行实践性的锻炼,使学生能够对自身所学到的知识进行理解并吸收。学生通过对家具企业的现场参观,通过听取企业设计师、企业师傅的现场讲解,可以畅所欲言表明自己的观点,阐释自己的疑问,充分调动学生学习本课程课程的积极性,并对所学的基础知识进行消化、吸收。教师可以把学生分成几个小组安排到各个部门,例如磨具部门、设计部门、生产线等等,各个部门的学生可以学到相关部门的知识,最后进行相互合作,用所学到的专业知识进行课题的创作,进一步设计出完美的作品。

三 结束语

总而言之,职业学校在开展“家具设计与工艺”课程教学时,要对现有的教学模式进行相应的改变,探求适合学生发展的教学方法,并进行相应的改革与实践,使学生能够掌握基本技能,提高设计能力,为日后走上工作岗位打下坚实的基础。

参考文献:

- [1]孙亮,刘晓红,王永广.家具设计与制造专业人才培养方案及核心课程标准[M].北京:高等教育出版社,2010.10
- [2]闵丽红.如何提高家具设计课的授课效果[J].广西轻工工业,2009(4):114-115

作者简介:

吴丹(1982.02—),女,汉族,河南郑州人,本科学历,助讲,工作于河南省工业设计学校,致力于室内设计教学研究。